

OLE BARNHOLDT

Composer & Sound Artist

LANG BIOGRAFI

Ole Barnholdt er komponist, lydkunstner og underviser med base i Danmark. Hans kunstneriske praksis bevæger sig i krydsfeltet mellem moderne klassisk musik, elektroakustiske formater og tvææstetiske samarbejder, hvor lyd undersøges som et rumligt, performativt og sanseligt materiale.

Gennem de senere år har hans arbejde bevæget sig fra traditionelle koncertformater mod værker, der integrerer lyd, bevægelse, visuel kunst og rumlige oplevelser. I disse projekter fungerer musik ikke blot som et selvstændigt udtryk, men som en aktiv medspiller i mødet mellem krop, rum og publikum. Et gennemgående tema i værkerne er spændingsfeltet mellem tonal genkendelighed og klanglig opløsning, hvor enkle musikalske strukturer gradvist transformeres gennem lagdeling, resonans og perceptionelle forskydninger.

Barnholdt er uddannet cand.phil. i musikvidenskab fra Aalborg Universitet og har desuden studeret filmkomposition ved Grove School of Music i Los Angeles. Kombinationen af kunstnerisk praksis og teknologisk forståelse præger hans arbejde med elektroakustisk musik, rumlig lyd og immersive formater.

Som komponist spænder produktionen fra kammermusik og orkesterværker til elektroniske kompositioner, filmmusik og tværkunstneriske performanceværker. Blandt de senere projekter findes Layers I & II og Reverie for Prepared Piano and Electronics, hvor lyd, rum, resonans og perception undersøges gennem forskellige kunstneriske formater.

Sideløbende med det kunstneriske arbejde har Ole Barnholdt siden 1995 undervist på Stenhus Gymnasium. Hans praksis er fortsat præget af en undersøgende tilgang, hvor nye forbindelser mellem lyd, teknologi, rum og menneskelig erfaring står centralt.

Kontakt

olebarnholdt@mail.dk

www.olebarnholdt.com